

Mariken Bijnen  
Mobiel 06 14 14 28 32  
[mail@marikembijnen.nl](mailto:mail@marikembijnen.nl)  
[www.marikembijnen.nl](http://www.marikembijnen.nl)

## cv Mariken Bijnen

nationaliteit: Nederlandse  
geboren: 26 september 1977 te Antwerpen  
beroep: zelfstandig regisseur, actrice en speldocent  
talen: Nederlands en Engels

.....

## opleidingen en cursussen

2002 – 2004 Studio Herman Teirlinck, Antwerpen

### **Meestergraad Diploma 2004**

Eerste en tweede Meestergraad, richting toneel, afgestudeerd als meester in de dramatische kunst

1999 – 2002 Studio Herman Teirlinck, Antwerpen

### **Kandidatuur Diploma 2002**

Eerste en tweede kandidatuur, richting toneel

- 2013-2019 Workshop Chubbuck Techniek – een driedaagse workshop georganiseerd door Act gegeven door Elisabeth Sevholz, deze workshop volg ik ongeveer elk jaar sinds 2013
- 2012 Mark Travis Actors Bootcamp – een vijfdaagse workshop voor het aanleren van de Travis-technique door Mark Travis gedoceerde cursus/opleiding
- 2006 ‘Stemmenwerk in de Praktijk’ van Kunstenaars & Co

.....

## regie (volwassenen)

- 2020 **5x de Kersentuin** als één van de vijf groepen deden we met Lab Scrupule mee aan een eigen interpretatie van de Kersentuin in het scene beeld van ITA.
- 2019 **Koekje van eigen deeg** en **Tussen wal en schip**, twee scripts door mij geschreven en geregisseerd op het Jordaan Verhalen Festival
- 2018 **Aardgasten** door Theatergroep Holland Glorie, een voorstelling gebaseerd op de geschiedenis van de gaswinning in Groningen waarvan ik het script en de regie op me heb genomen
- 2018 **Voorbij** door Theatergroep Zout, eigen bewerking van Couperus’ boek Van Oude Mensen en de Dingen die voorbijgaan, gespeeld in het decor van Toneelgroep Amsterdam en op de begraafplaats Oud Eik en Duinen waar Couperus’ urn staat
- 2017 aanpassing-regie voor **Septacost**, een muziektheater voorstelling van de Amsterdam Klezmer band
- 2017 **Waag**, een jongeren voorstelling geproduceerd door Moving Arts Project
- 2016 **5XHW** een bewerking van Woody Allens Husbands and Wives gespeeld door Theatergroep Zout in het decor van Toneelgroep Amsterdam
- 2016 **Stil** door theatergroep Zout, interpretatie van Stille Kracht gespeeld in het decor van TA
- 2015 **Romeo en Julia** door HEIM, zes voorstellingen op het Steven Bikoplein en eenmalig in het

- decor van Medea van TA
- 2014 - 2015 **Ceci n'est pas un Rhino**, door Theatergroep Zout
- 2013 - 2014 **Lysistrata 2014 by Salt Inc.** Gespeeld door Theatergroep Zout
- 2009 - 2010 **De dood van en handelsreiziger**, een vertaling van Jan van Dyck gespeeld door Theatergroep ZOUT
- 2007 **Een Vrouw Alleen**, een monoloog van Dario Fo, gespeeld door Ilke Turpijn op het VriendenLab als onderdeel van het Fringe Festival 2007
- 2003 scenario en de regie **Angels** een korte film, gespeeld door o.a. Ilke Turpijn, vertoond op Canvas in augustus 2003

#### actrice

- 2015 – 2016 **De Piano Etudes**, twintig vertellingen met de piano in de hoofdrol, gemaakt door Leo Divindal, samen met actrice Ilke Turpijn en twee pianisten, tournee door Nederland
- 2015 **Romeo en Julia**, de rol van Mercutio, door HEIM gespeeld in het decor van Medea van TA
- 2014 **Strafwerk**, een interactief theaterspel over de basisbehoeften, als onderdeel van de voorstelling GROEIstadion van OntKIEM West
- 2011 **Alcestis/Admetos**, afstudeervoorstelling van Wim de Vries van de HKU waarbij ik het koor speelde
- 2008 **Zij die sterven groeten u**, van toneelgroep De Vrienden van de dansmuziek. Meerdere rollen.
- 2007 - 2008 **J6, Naar Mistero Buffo** van Dario Fo. Een montage-voorstelling van toneelgroep De Vrienden van de Dansmuziek, regie van Dominic Mertens. Meerdere rollen.
- 2007 **Het VriendenLab** een festival van toneelgroep de Vrienden van de Dansmuziek waarbij ik de monoloog **de Poezemuis** speelde.
- 2007 **Diplodocus Dex**, een ensemble voorstelling geschreven door Tom Lanoye en geregisseerd door Dominic Mertens van toneelgroep "de Vrienden van de Dansmuziek" Rol: Vera Metterpenning.
- 2006 **De Poezemuis**, een monoloog van Dario Fo, geregisseerd door Dominic Mertens van toneelgroep "de Vrienden van de Dansmuziek".
- 2006 **Edelfinger**, productie van theater Malpertuis onder regie van Johan Knuts, een dialoog geschreven door Johan Knuts.
- 2005 **Au nom du Père**, een coproductie van Het Toneelhuis en Toneelgroep Ceremonia onder regie van Eric de Volder. Voorstelling geselecteerd voor Het Theaterfestival 2006
- 2005 **Lieve Jongen**, een monoloog van Stichting Babastiki, geschreven door Renée van Marissing onder regie van Nynke van den Bergh.
- 2004 **Brand**, een theaterproductie van Toneelgroep Ceremonia onder regie van Eric de Volder, rol: Anna. Voorstelling geselecteerd voor Het Theaterfestival 2005
- 2004 **Het Laatste Avondmaal**, een improvisatievoorstelling met twee poppen en acteurs van toneelgroep Ceremonia onder regie van Eric de Volder
- 2003 **Don Juan**, een theaterproductie van het Theater Amsterdamse Bos onder regie van Frances Sanders. Meerdere rollen.

#### film

- 2004 *December*, een kortfilm waarin ik één van de drie hoofdrollen vertolk (Kasja), opgenomen in Polen
- 2003 *Saltwater Love*, een kortfilm waar ik de hoofdrol vertolk

#### televisie

- 2007 De rol van Christa Telmont in *Goede Tijden Slechte Tijden*

#### speldocent en regie kids

- 2019 Gevorderden 12 delige Spellessenreeks in het najaar voor volwassenen met teksten Judith Herzberg
- 2019 Drie spellessen reeksen bij de Amsterdamse jeugdtheaterschool leeftijd 8-10 jaar

- 2018 allround 10 delige Spellessenreeks in het najaar voor volwassenen met teksten de Kersentuin van Tjechov
- 2018 allround 10 delige Spellessenreeks in het voorjaar voor volwassenen met teksten van who's afraid of Virginia Woolf
- 2018 Spelbegeleiding lhbt youth initiative met hun bewegingsvoorstelling 'mens label je niet'
- 2017 Workshops Stem theatergroep Zout
- 2016 Spelregie HEIMontPOPt voor de voorstelling 'Wie is de baas'
- 2007-2015 Spellessen aan de Amsterdamse JeugdteJAterschool leeftijd 10-16 jaar
- 2015 Spelregie HEIMontPOPt voor de voorstelling TEGENPOLEN
- 2014 Spelregie van de kinderen in de voorstelling Groeistadion van OntKIEM West
- 2013 - 2014 Spellessen en regie voor HEIMontpopt rond het thema LEF met kinderen uit de Transvaalbuurt met als resultaat de voorstelling *de LEFhebbers*
- 2013 Een tweetal spelworkshops *Tips&Tricks* voor Theatergroep Zout
- 2013 Spelbegeleider en backstage coördinator bij de *Midzomernachtsdroom* van HEIM in Transvaal
- 2012 – 2013 Spellessen en regie voor HEIMontpopt met kinderen uit de Transvaalbuurt met als resultaat de voorstelling *op een onbewoond eiland*
- 2012 Spelbegeleiding bij het theatervormgevingsproject rond "de tijd" van de Kunstschool van Ank Bredewold
- 2012 Begeleiding van de kids bij de voorstellingen *the Titanic* en *Alice in Transvaal* van het community art project HEIM Moving Art
- 2012 workshops rond Method Acting en de noodzaak van spelen bij Theatergroep ZOUT
- 2011 Een spel workshop voor kinderen van de transvaalbuurt als onderdeel van het HEIM festival
- 2007 Workshops en theatrale rondleidingen in het Rozentheater voor middelbare scholieren
- 2007 een theaterworkshop tijdens het congres *Kwartier maken in de WMO* rond het maken van een personage, in Theater 't Spui in Den Haag